

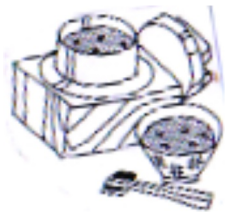
こぼれ話

魚を扱う業界の人の会話は、どうしても漁の良し悪しや値段、取引先とのあれこれなどに集中する。さらに酒が入ると広がって政治、スポーツ、魚料理、そして若いころに遠洋漁業に出かけていた時の話、外国の港に燃料と食料を積み込むために立ち寄った時の話と際限がない。そんな会話を4人の仲間が酒を飲みながらしていた。珍しく魚

料理で盛り上がった。Aが言った。「宮古のタコは明石のより美味がや」と。B「最近獲れねえどもスルメイカの刺身は函館に負けねえが」と郷土愛を誇示し、イカとタコの味比べに発展した。Cが静かな口調で言った。「イカとタコが徒競走でどつが早えが競争すたどつが勝つたど思いうや?」。一瞬酒の入ったコップを片手にしたまま、無言が数秒続いた。「早く答えを言え!」の声。「勝つたのはイカだ。サキイカ・・・だがら」

わが家の

【真タラと白菜の煮込み】



食べるにして

のも年末の行事です。①タラはぶつ切りにし塩をふりかけ、水分が出たらペーパータオルでふき取ります。白菜は適当に切っておきます。②鍋にオリーブオイルを入れ刻みニンニクとスライスした玉ねぎを炒め、火が通れば白ワインを入れ馴染ませます。③鍋に水とコンソメを入れ火を。沸いたら②と白菜を加え煮込んでいきます。出汁の素も加えて味を調えます。タラの身を壊れないよう静かに熱燗、ワインもどうぞ。(保久田/Y・S)

国は、来年4月より未就学児の医療費助成の現物給付にペナルティは課さない。

シートピア

研修ホールなどの夜間利用が中止? 条例改正案で質疑

午後5時以降の利用をめぐり

宮古市広域総合交流施設(シートピアなあと)の閉館時間の変更にもなって条例の改正案が経済常任委員会に付託されました。

17時以降も利用できたものを、今後は基本的に中止するというものです。同時に夕方まで利用している団体が延長して利用する場合には「割増使用料」を定めるといいます。

この説明だと、夜間使用の申請は受け付けると言いながらそれに対応する料金表は削る、というのは整合性がとれない。改正は了承しました。

また、夕方5時以降の使用料金は使用した時間帯(1020円)分を支払うことになり、従来の午後(9時から正午)、午(13時から17時)の時間帯料金設定と整合性がとれない、と指摘し改善が必要ではないか、と質疑しました。同僚議員から職員勤務時間帯を質問。当局は、朝8時30分から17時30分と変わらない。夜間使用の際は超勤となる、と説明。常任委員会では改善を求めつつ、条例改正は了承しました。



読者の文芸欄

短歌 金沢邦臣(田鎖)

● 昨年より部屋の奥まで日の入る その筈なくも何か嬉しき
 ● 日は照るも頬撫する風ひりひりと冬の朝を思い知らせる
 自注/冬は寒いとあたり前のこと。でも時間を替えたりして見るといろいろあつて楽しいです。

環境の変化に対応した放流手法の見直しが必要!

専門機関、関係者の知見結集



縮減で、稚魚がのびのび成育できる環境に。

- 放流時期の適正化。放流時期を分散する。
- 放流時間帯を太陽の陽射しが落ちてからにする。
- 海中飼育をさらに充実させる。

●月の満ち欠けは稚魚の血液中のナトリウム濃度を左右するので、満潮時期を考慮する、などが共通しています。

専門・研究機関と永年携わっている関係者の知見を結集して帰率向上へのこの12月中旬にきて水揚げ量が増加していますが、暦年と比べ依然として厳しい状況で、大震災後の帰率は!%を割っています。研究機関やふ化放流事業に携わっている関係者、多くの専門家の知見を総結集して打開策を打ち出す時期です。

北太平洋全域でのサケ捕獲数量が高水準であることがわかりました。しかも大震災を挟むこの5年間(2010~2015年)で100万ト超が3回あることは注目に値します。

海水温の大きな変化~とくに日本沿岸域とオホーツク海域~が帰率低下の要因であることがほぼ明らかだと水研センターと関係者は指摘しています。

海洋環境の変化に対応した放流手法の見直しが関係者の指摘を列挙すれば次のようになります。
 ●過密飼育の思い切った

情報

最初からナメタ狙いの猛者二人が17日早朝、重茂灯台に。朝3時半出発し灯台到着は6時すぎ。「年末は母ちゃんに用事を頼まれていたためすかだなく17日す」エサは塩サンマの切り身とイソメ。お互いに磯竿2本に移動式仕掛けを用意し挑戦。一方はサンマ、片方はイソメを数本絡める。40分経過しても当たりなし。8時近くに相棒の竿がガン!と。竿を手に持つ。途端に激しい引き。アブラッコだ!と手繰り寄せる。この日最長39秒のアイナメ。午後2時半まで丹念に粘るがナメタは来ず。二人でアイナメ12本。

「毎日でも行きたいのです。ただ母ちゃんが...」妻が怖くてナメタをゲットできるか! (実は怖い)

